

Alessandra De Pasquale

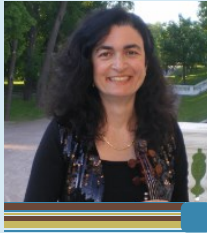
Si è diplomata in violino, ha studiato al Conservatorio «S. Cecilia» di Roma, facendo parte dell'Orchestra del Conservatorio; nella capitale ha inoltre collaborato con l'Orchestra «Nuova Amedeus» e con l'Istituzione Sinfonica di Roma.

Trasferitasi a Trieste nel 1995, ha insegnato violino presso la scuola di Musica «Ars Nova», ha collaborato con l'Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia e con l'«Opera Giocosa»; dal 1995 al 2007 è stata membro dell'orchestra «I Cameristi Triestini», con la quale ha effettuato diverse tournée in tutto il mondo (Francia, Germania, Slovenia, Singapore, Croazia, Stati Uniti d'America, Argentina, Messico, Vietnam, Turchia, Grecia, Russia, Egitto, Australia, Cina, Marocco, Svezia, Norvegia, Giordania, Emirati Arabi, Paesi Baltici, Finlandia).

Dal 2007 risiede a La Spezia, dove insegna violino presso la scuola «La Nuova Musica» ed è stata docente di strumento presso la Scuola «S. Pellico».

Ha inoltre collaborato con l'Orchestra «C.A. Mussinelli».

Svolge attività musicale in formazioni cameristiche: duo, trio, quartetto, con le quali effettua concerti in diverse città italiane (La Spezia, Firenze, Roma, Savona, Carrara, Pignona).



Domenica 2 dicembre

ore 11.30

Zwinglikirche

Aemtlerstrasse 23

8003 Zurigo

■ ■ Chiesa evangelica di lingua italiana - Waldenser

Leonardo Vaccarone

Nato a La Spezia si è avvicinato giovanissimo allo studio del pianoforte sotto la guida di A. Pernigotti. Si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio «Boito» di Parma con G. Prestia. Si è laureato presso il Conservatorio «Puccini» de La Spezia col massimo dei voti e la lode conseguendo il diploma accademico di secondo livello in pianoforte ad indirizzo concertistico, sotto la guida di V. Audino e G. Giannoni. Distinguendosi tra i migliori allievi, ha seguito corsi di interpretazione e perfezionamento musicale con i maestri: T. Mealli, B. Canino, H. Moreno, G. Kiss.

Ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale Pianistico Città di Genova. Si è perfezionato in didattica della musica, prima presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, poi presso il Conservatorio «Puccini» de La Spezia. Ha suonato in diverse città tra cui La Spezia, Frosinone, Bolsena, Milano, Firenze (I Concerti della Città di Scandicci), Roma (Rassegna musicale di Piazza di Spagna), in Germania nella città di Bayreuth. Svolge attività formativa sulla storia, la letteratura e l'interpretazione pianistica e ha tenuto conferenze su «Cinema e Musica» (collaborando tra l'altro con A. Vlad). Ha pubblicato diversi articoli a carattere pedagogico e storico su alcune riviste specializzate. Attualmente è docente di Pianoforte presso la



Alessandra De Pasquale Leonardo Vaccarone Concerto di violino e pianoforte



musica e fede





Programma

J. S. Bach (1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

BWV 147

J. S. Bach

vom Wohltemperiert Klavier Praeludium und Fugue n 2

BWV 847

C.P.E. Bach (1714-1788)

Violin Sonate H.542.5

Allegro-Adagio-Allegro

J.C. Bach (1735-1782)

Klavier Sonate Op 5 n.4

Allegro-Rondo (Allegretto)

L. van Beethoven (1770-1827)

Rondo für Violin und Piano

WoO 41

W.A. Mozart (1756-1791)

Violin Sonate KV 304

Allegro – Tempo di minuetto

F.Mendelsshon (1809-1847)

Lieder Ohne Worte

Transkription für Violine und Klavier von

Friedrich Hermann

Ingresso libero. Colletta

Eintritt frei, Kollekte